



5250

musicalia

14

PIEŚNI POSTNYCH

na chór mieszany
lub na 1 głos z towarzyszeniem organu

WYDANIE 2 POPRAWIONE I POWIĘKSZONE

ZEBRANE I OPRACOWANE

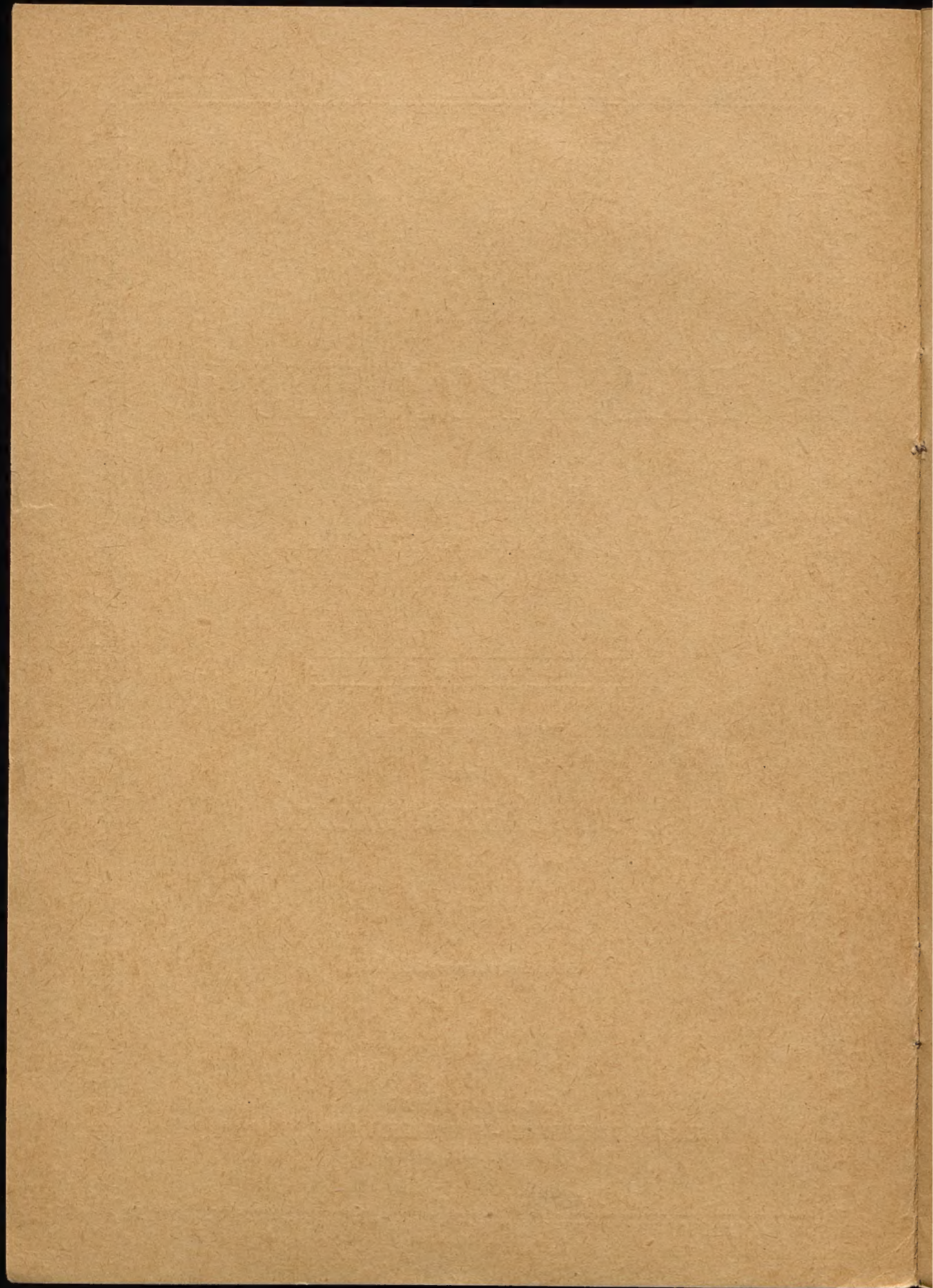
przez

J. A. GWOZDZIOWSKIEGO

Wszystkie prawa zastrzeżone

SKŁAD GŁÓWNY

T. GIESZCZYKIEWICZ - KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT
KRAKÓW. ŚW. JANA 3



14

PIEŚNI POSTNYCH

na chór mieszany lub na 1 głos z tow. organ.

ZEBRANE I OPRACOWANE

przez

J. A. GWOŹDZIOWSKIEGO



WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

„STYL“ Kraków, M-08300

5250

11 - mus -



Akc. Nr. 933/48
A

POSYPMY GŁOWY POPIOŁEM...

1. 1. Po - syp - my gło - wy po - pio - - - łem
 2. Po - syp - my gło - wy po - pio - - - łem
 3. Po - syp - my gło - wy po - pio - - - łem

1. U - derz - my przed Pa - nem czo - - - łem Za -
 2. Głos wo - ła znie - ba su - ro - - - wy Po -
 3. Módl - my się wszys - cy po - spo - - - łem, Bo

1. pust - ne u - cie - chy na stro - - - nę
 2. ku - ta, po - ku - ta za grze - - - chy
 3. Pań - ski sąd jest spra - wie - dli - - - wy

1. Wij - my cier - nio - wą ko - ro - - - nę.
 2. Na stro - nę te - raz u - cie - - - chy.
 3. A dla grze - szni - ków stra - szli - - - wy.

DOKĄD-ŻE SPIESZYSZ O JEZU?

Z Warszawy
J. A. Gwoździowski.

Bibl. Jag.

2.

1. Do - kąd - że spie - szysz o Je - zu zbo - la - ły?

2. Na gło - wie świę - tej cóż to za ko - ro - na?

3. Us - ta skrwa - wio - ne, twarz zbo - la - ła, zbi - ta,

1. Krwi Twojej stru - mie - nie dro - gę ca - łą zla - ły.

2. Zszy - der - stwem sro - gich żo - ł - nie - rzy wło - czo - na.

3. Każ - dy w niej bo - leść du - szy Twojej wy - czy - ta.

1. Zmę - czon o - kru - tnie Bo - ski. Je - dy - na - ku

2. Wszak to cier - nio - wa, któ - rej o - stre gło - gi

3. Łań - cuch na szy - i zło - try po - li - czo - ny

Bo - ski
któ - rej
zło - try

1. Ludz - kiej po - sta - ci nie masz a - ni zna - ku.

2. Wbi - te do móz - gu, ja - kiż to ból sro - gi.

3. Bar - ki krzyż - cią - gną u - pa - dasz zem - dło - ny.

KŁĘCZAŁ W OGRÓJCU...

5

Z Jelenia ad Jaworzno.
J. A. Gwoździowski.

3.

1. Kłę - czał w O - grój - cu, Mo - dłać się Oj - cu
2. Taj - na za - pła - tą Ju - dasz złym bra - tom
3. Gdy Go pro - wa - dzą tak so - bie ra - dzą,

1. Gorz - ki kie - lich, wiel - ką - bo - leść u - czy - nił w ser - cu.
2. Wy - dał na mę - ki Je - zu - sa ży - dom i ka - tom.
3. że Go na śmierć Pi - ła - to - wi o - są - dzie da - dzą.

1. 2. 3. Ach Je - zu - sie — mój, dro - gi skar - bie mój,

1. 2. 3. O - bna - żo - ny, zekrwa - wio - ny, ach Je - zu - sie — mój.

KRZYŻU CHRYSZTUSÓW...

Mel ludowa.

4.

1. (Krzy - żu Chry - stu - sów bądź - że po - chwa - lo - - ny,
Na wieczne cza - sy od nas po - zdro - wio - - ny.
2. (Krzy - żu przed - wieczny drze - wo po - świę - co - - ne
Krwia prze - naj - święt - szą Ba - ran - ka skro - pio - - ne.
3. (Krzy - żu chwa - le - bny to - że Chry - stu - so - - we
Na so - bie nio - sąc zba - wie nie świa - to - - we.

1. Gdzie Bóg, Król, świata ca - le - go, do - ko - nał ży - cia swo - je - go.
2. Że sam Zba - wi - ciel na to - bie u - marł i po - świę - cił sie - bie.
3. Na to - bie Je - zus spoczy - wał, gdy w gorzkich mękach u - mie - rał.

PANIE NOGI TWE CAŁUJĘ...

5.

1. Pa - nie no - gi Twe ca - łu - ję, ra - ny Two - ich świętych rąk

I za grze - chy me ca - łu - je, za nie ty - ła znio - słeś męk.

2. Jezu serce Twe przebite,
Gdzie spłynęła woda krew.
Niech obmyje grzechy moje
I przebłaga Ojca gniew

3. Panie pragnę Tobie służyć
Wiernie całe życie swe
Niech ta Twoja straszna męka
Zgładzi wszystkie grzechy me.

Ze śpiewn. Ks. Siedleckiego

6.

1. O du - szo wszelka na - bo - żna, Wej - rzyj na
Ku mi - ło - mu Bo - gu skłon - na.

Sy - na Bo - że - go, na Zba - wi - cie - ła na - sze - go.

2. Oglądaj na krzyżu Jego
Sromotnie zawieszonogo
Okrutnie rozciągniętego
Wszystkiego zekrwawionego.

3. Wejrzyj na głowę sklonioną
Ostrą koroną zranioną
Głogową też i cierniową
Gwałtem na głowę wciśnioną.

STAŁ PRZED PIŁATEM...

7.

1. Stał przed Pi - ła - tem Chry - stus o - bna - zo - ny
(Z swych szat o - dar - ty, sro - dze po - ra - nio - ny.

1. W cierniowej ko - ro - nie z krę - po - wa - ne - mi dło - nie.
Wbi - tej święte skro - nie

2. Piłat pokazał Chrystusa ludowi
Ten mąż bez winy każdy o tem powie.
Tłuszcza woła, krzyżuj, z wolności Go wyzuj,
Ukrzyżuj, Go ukrzyżuj,

3. Piłat mył ręce, jam tu jest bez winy,
Niech ta krew spadnie na nas i na syny.
To nas nie przestrasza, taka wola nasza,
Wypuść nam Barabasza.

PAMIĘTAJ CZŁOWIECZE...

8.

1. (Pa - mię - taj czło - wie - cze na Je - zu - sa, Ach Je - zus
 Jak dro - go ku - pio - na two - ja du - sza Przez Twe ra -

mój, Ach Je - zus mój, Gdy bę - dę w cię żko ściach sam przy mnie stój.
 ny i bo - leś - ci Racz zosta ć z Ma - ry - ją przy mej śmier - ci.

2.
 Pamiętaj człowiecze gdy w ogroju
 Modliłem się za cie memu Ojcu
 Ach Jezu mój i t.d.

3.
 Wiodą mnie już na sąd aż do miasta
 Szarpie mnie i tłucze ta halastra.
 Ach Jezu mój i t.d.

CIERNIAMI UWIEŃCZONĄ...

Mel. Sierostawskiego.

9.

1. Cier - nia - mi u - wień - czo - ną głę - bo - kich peł - ną
 2. Nim cię o świę - ta gło - wo na krzy - żu skło - nił

1. ran, Zbo - la - łą i skrwa - wio - ną już gło - wę skło - nił Pan. O
 2. Bóg, Nim rzekł o - statnie sło - wo, że zwycię - żo - ny wróg. Ka -

gło - wo me - go Bo - ga po - kłon od - da - je Ci, tys
tu - szy po - niósł wie - le o - kru - tny zno - sił ból na

ser - cu me - mu dro - ga bądź po - zdro - wio - na mi.
du - szy i na cie - le , Wszech - świa - ta cier - piał król.

SPOJRZYJ GRZESZNIKU...

10.

1. Spójrzyj grzeszni - ku na Je - zu - sa Two - go, Wejrzyj na gło - wę,
Nakrzyż gwoźdźia - mi, sro - dzie przybi - te - go.
2. Zramion schy - lo - na wi - si w cierniu gło - wa, Że - gna cię gło - wą
U - sta zamknij - te, nie mówią ni - sło - wa.
3. Bó - lem przy - war - te o - bacz Pańskie o - czy Nie chce i pa - trzeć
Z których się tyl - ko krwawy strumień to - czy.

1. twarz, bok, nogi, rę - cę Przypatrz się ciężkiej za Twoe grzechy mę - cę.
2. u - sta - mi ca - łu - je Bóg i po śmierci grzeszni - ka mi łu - je.
3. na grzechów - ka - ra - nie Bo już swą mę - ką do - ść u - czy - nił za nie.

O JEZU MÓJ...

D. Z.

11.

O Je - zu mój, przez ra - ny Twe bła - ga - my
ry za grze - chy na - sze zle, my za to

1. Cię, ach od - dal te ka - wiel-bić Cię. O
bę - dziem

Je - zu mój ko - cha-my Cię, ko - cha-my Cię. O Je - zu mój bła -

ga - my Cię, bła - ga - my Cię o pom-nij gdy po śmierci tam po

śmier-ci tam Bę - dziem nie zam-knij nie-bios bram,
nie-bios bram.

STAŁA MATKA BOLEŚCIWA...

11

Adagio maest.

12.

1. Sta-ła Mat-ka bo-leś-ci-wa Podkrzy-żem bar-dzo smu-

tli-wa Na któ-rym Jej Syn wi-siał, Któ-rej du-sze zbyt stra-

pio-na, wielkim za-lem ob-cią-żo-na miecz bo-leś-ci przeni-kał.

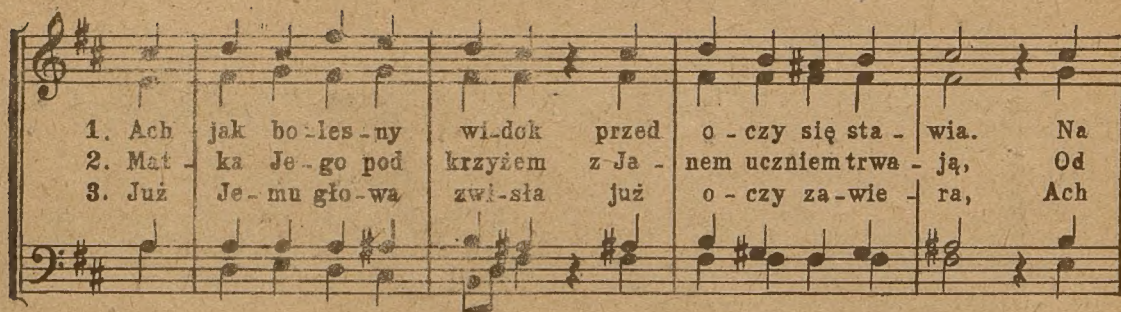
2. Jakże smutna i zgnębiona
Była ta błogostawiona
Matenka Jedyne-go.
Jak cierpiała i bolała
Święta Matka, gdy widziała
Męki Syna swojego.

3. Jakież człowiek łzy powstrzyma
Mając Onę przed oczyma
Wtem udreczeniu srogim?
Kogoż żalłość nie ogarnie,
Gdy rozważa jak męczarnie
Dzieli też z Synem Bogiem.

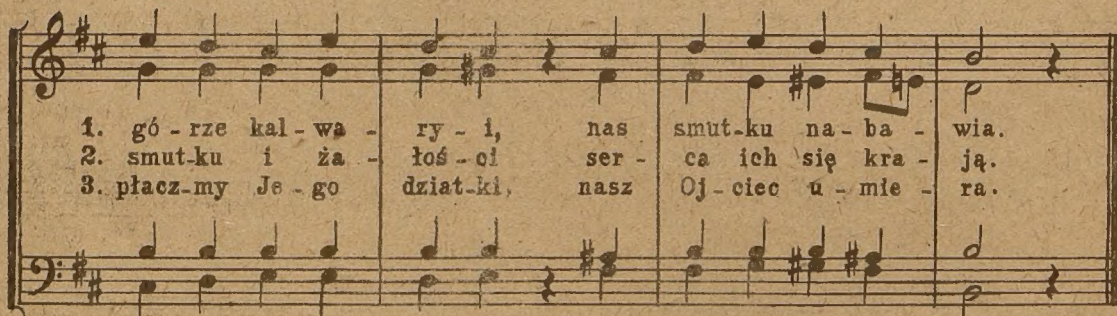
NIECH WSZYSTKICH WIERNYCH...

13.

1. (Niech wszystkich wiernych o-czy dziś gorz-kie łzy le-ją
Niech ser-ca tu przy-tomnych od za-lu top-nie-ją.
2. (Wi-si na krzy-żu Je-zus z szat swych o-bna-żo-ny
Dwaj ło-trzy ko-ło Niego z tej i zo-wej stro-ny.
3. (Nad-cho-dzi o-sta-teczny mo-ment ży-cia Je-go
Bo-gu Oj-cu po-le-ca wrę-cę du-cha swe-go.



1. Ach jak bo-les-ny wi-dok przed o - czy się sta - wia. Na
 2. Mat - ka Je - go pod krzyżem z Ja - nem uczniem trwa - ją, Od
 3. Już Je - mu gio - wa zwi - sta już o - czy za - wie - ra, Ach

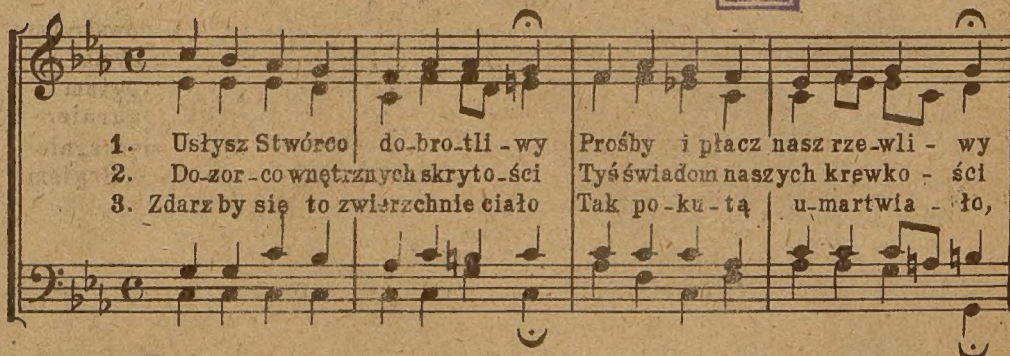


1. gó - rze kal - wa - ry - i, nas smut - ku na - ba - wia.
 2. smut - ku i za - łoś - ci ser - ca ich się kra - ją.
 3. płacz - my Je - go dzia - ki, nasz Oj - ciec u - mie - ra.

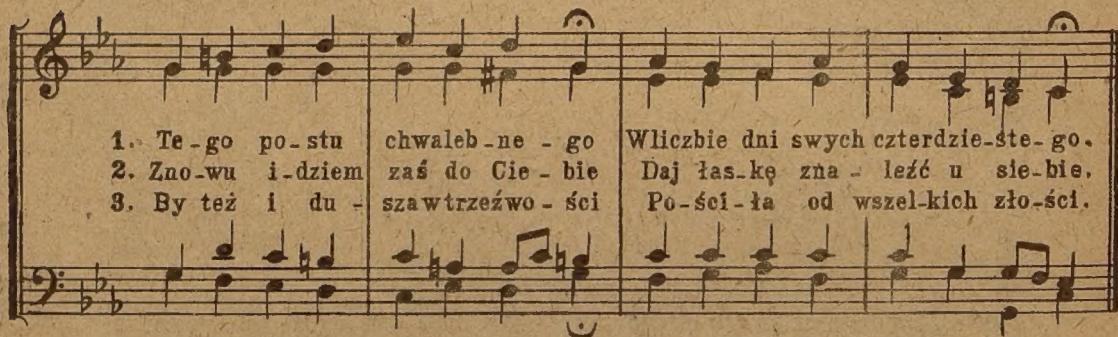
USŁYSZ STWÓRCO...



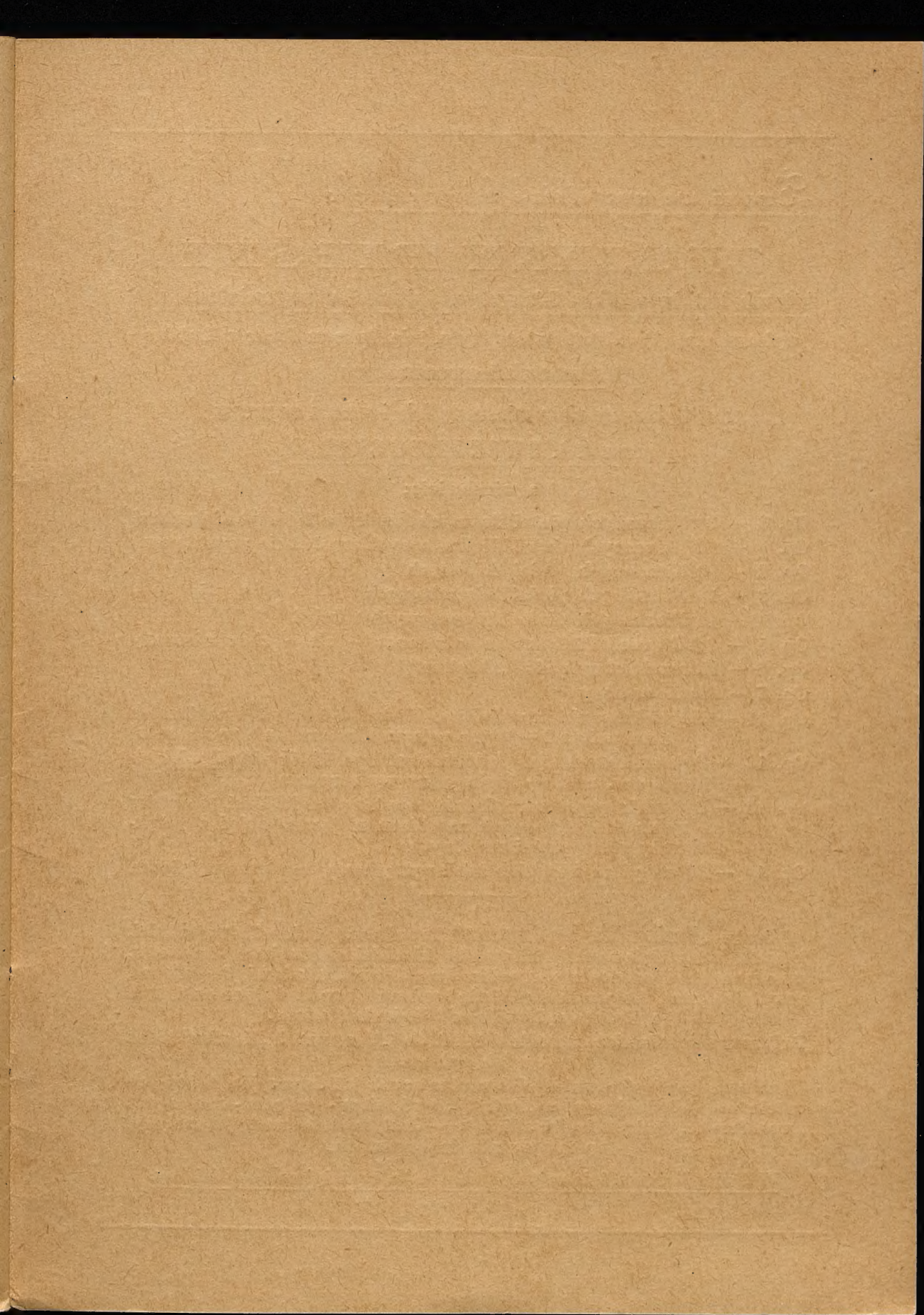
14.



1. Usłysz Stwórco do - bro - tli - wy Prośby i płacz nasz rze - wli - wy
 2. Do - zor - ców wewnętrznych skry - to - ści Tyś świadom naszych krewko - ści
 3. Zdarz by się to zwierzchnie ciało Tak po - ku - tą u - martwia - ło,



1. Te - go po - stu chwaleb - ne - go Wliczbie dni swych czterdzie - ste - go.
 2. Zno - wu i - dziem zaś do Cie - bie Daj łas - kę zna - leżć u sie - bie.
 3. By też i du - szaw trzeźwo - ści Po - ści - ła od wszel - kich zło - ści.



Ładać we wszystkich księgarniach:

ZESZYTY PIEŚNI

których brak w wielkim 3-tomowym śpiewniku organistowskim

wydanym przez Tow. Wzaj. Pomocy Organ. i śp. Tomasza Flaszę z Krakowa
zebranych i opracowanych

na 4-głosowy chór mieszany lub 1 głos z organem

przez J. A. GWOZDZIOWSKIEGO

a mianowicie:

- Op. 3 — 14 Nieznanych pieśni Postnych (wydanie 2-gie powiększone)
- Op. 4 — 13 Nieznanych pieśni Wielkanocnych (wyd. 3-cie popr. i pow.)
- Op. 2 — 12 Nieznanych pieśni Żałobnych
- Op. 9 — 13 Nieznanych pieśni Pogrzebowych
- Op. 10 — 15 Nieznanych pieśni Adwentowych i kolęd
- Op. 5 — „Stał przed Piłatem“ na solo tenor — alt — chór mieszany
- Op. 6 — Marsz żałobny pośw. „Orlątom“
- Op. 7 — Marsz żałobny
- Op. 11 — Największy zbiór w Polsce, blisko 400 kolęd i pastorałek z nutami na 2—3 gł. z pełnym tekstem (na wyczerpaniu)
- Op. 12 — Śpiewnik popularny Gwoździowskiego. Zbiór pieśni polskich w opr. na 2—3 głosy (na wyczerpaniu)
- Op. 13 — Śpiewnik popularny Gwoździowskiego t. II. Jest to dalszy tom Pieśni Polskich ze zbioru mającego objąć największy zbiór pieśni rodzimych
- Op. 14 — 50 kolęd na fortepian lub organy wraz tekstem do śpiewu.

W druku „Pastorałka Krakowska“ (szopka) czyli „Jasełka“ w całości, jakoteż zbiór śpiewów i tekstu do kilkudziesięciu lalek-kukiełek, puszcanych w szopce z wszystkimi melodiami, tekstami, śpiewkami, przyśpiewkami, kolędami i okolędowaniami gospodyń, panien i t. d. z Krakowa i okolic z Wieliczki i okolic.

Dołączone są również melodie i tekst do „Turonia“ i „Konika“ wraz z ich opisem.

W zbiorze tym jest również opis zanikających już zwyczajów ludowych z okresu Wielkiejnocy z „różą“, „ogródkiem - grojcem - ogrojcem“, „wózkiem“, „Siudą Babą“ i „Kitką“. — Jest tu dużo wersji i melodyj pierwszy raz drukowanych.

W druku 3-ci tom śpiewnika popularnego, oraz śpiewnik kościelny.